

MISSOURI – Technical Rider

Stand: Mai 2008

Für Rückfragen: Frank Mollena +491718071007

Inputs:

1. Kick - M 88 / Beta 52
2. Kick - SM 91
3. Snare oben - SM 57
4. Snare unten - SM 57 / MD 441
5. Hihat - KM 184
6. OH (ein Crash) - KM 184 / C 414
7. Bass - DI aktiv
8. Bass - MD 421 / RE 20
9. Orgel Leslie L - SM 57 / MD 441
10. Orgel Leslie R - SM 57 / MD 441
11. Orgel Leslie Sub - MD 421 / RE 20
12. Orgel - DI
13. MS 20 - DI aktiv
14. Klavinett - DI
15. Rhodes - DI
16. Rhodes (Fender Twin Reverb) - SM 57
17. Microkorg - DI
18. Pedal Steel / Gitarre (Fender Bassman) - SM 57 / AT 4050
19. Gitarre (Fender Super Reverb) - SM 57 / AT 4050
20. Voc (Oli) - SM/Beta 58 / e 935
21. Voc (Red) - SM/Beta 58 / e 935
22. Voc (Wuschi) - SM/Beta 58 / e 935
23. Voc (Patrick) - SM/Beta 58 / e 935
24. Voc Telefon (wird mitgebracht) - DI aktiv mit XLR Input!

Technik:

Mischpult: 32 Inputs, min. 4 Aux Send Pre & 4 Aux Send Post, 2 parametrische Mitten pro Kanal, Highpass!, min. 3 Stereo Eqs 31 Band, min. 2 Effektgeräte, gute PA und min. 5 gute Monitore.

Downstage

MISSOURI

Mix 3

Orgel
MS20

Mix 2

Mix 2

Mix 1

Voc
Wuschi

Klavinett

Rhodes
Microkorg

Pedal Steel

Voc
Oli

Mix 5

Voc
Red
(Telefon)

Leslie

Bassman

Super Reverb

Bassamp

Patrick
Drums

Twin Reverb

Mix 4

Mix 4

Upstage